

## RCA Living Stereo 60 CD collection(1)

Anna Moffo singt Arien von Gounod, Puccini, Meyerbeer, Bizet, Rossini, Delibes (Anna Moffo, Opernorchester Rom, Tullio Serafin / 1960)

Bach Konzert BWV 1043 für 2 Violinen & Orchester, Mozart Sinfonia concertante KV 364 für Violine, Viola, Orchester, Brahms Konzert op102 für Violine, Cello, Orchester (Heifetz, Erick Friedman, William Primrose, Piatigorsky, New SO, RCA Victor SO, Malcolm Sargent, Izler Solomon, Alfred Wallenstein / 1956-1961)

Bartok Konzert für Orchester, Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug & Celesta, Ungarische Skizzen (Chicago SO, Reiner / 1955 / 1958)

Beethoven Klaviersonaten Nr. 8, 14, 23, 26 (Rubinstein, Klavier / 1962 / 1963)

Beethoven Sn Nr. 5 & 6 (Boston SO, Munch / 1955)

Beethoven VK op61, Mendelssohn VK op64 (Heifetz, Boston SO, Munch / 1955 / 1959)

Berlioz Requiem (Simoneau, New England Conservatory Chorus, Boston SO, Munch / 1959)

Berlioz S fantastique, Liebeszene aus Romeo & Julia (Boston SO, Munch 1954 / 1961)

Berlioz S„Harold in Italien“, Römischer Karneval-Ouvertüre, Benvenuto Cellini-Ouvertüre, Der Korsar-Ouvertüre, Beatrice & Benedict-Ouvertüre (Boston SO, Munch / 1958 / 1959)

Brahms PK Nr. 1 (Rubinstein, Chicago SO, Reiner / 1954)

Brahms VK op77, Tschaikowsky VK op35 (Heifetz, Chicago SO, Reiner / 1955 / 1957)

Bruch VK Nr. 1, Schottische Fantasie op46, Vieuxtemps VK Nr. 5 (Heifetz, New SO, Malcolm Sargent / 1961 / 1962)

Chopin Balladen Nr. 1-4, Scherzi Nr. 1-4 (Rubinstein / 1956 / 1959)

Chopin PK Nr. 1 & 2 (Rubinstein, New SO London, Symphony of the Air, Stanislav Skrowaczewski, Alfred Wallenstein / 1961 / 1958)

Copland Billy the Kid-Suite, Rodeo-Suite, Grofe Grand Canyon-Suite (Morton Gould & his Orchestra / 1957 / 1960)

Dvorak Cellokonzert op104, Walton Cellokonzert (Piatigorsky, Boston SO, Munch / 1957 / 1960)

Dvorak S9, Karneval-Ouvertüre op92, Smetana Die verkaufte Braut-Ouvertüre, Weinberger Polka & Fuge aus Schwanda (Chicago SO, Reiner / 1955-1957)

Falla El Amor brujo, Tänze aus Der Dreispitz, La Vida breve +, Albeniz Fete-dieu a Seville, Triana, Navarra, Granados Intermezzo aus Goyescas Leontyne Price, Chicago SO, Reiner / 1963 / 1958)

Fiedler – Hi-Fi Fiedler Werke von Liszt, Rossini, Rimsky-Korssakov, Chabrier, Tschaikowsky (Boston Pops Orchestra, Fiedler / 1956-1960)

Fiedler -Pops Caviar Werke von Borodin, Rimsky-Korssakov, Khachaturian, Tschaikowsky (Boston Pops Orchestra, Fiedler / 1957-1959)

Franck S d-moll, Strawinsky Petruschka (Chicago SO, Boston SO, Monteux)

Fritz Reiner – Vienna Werke von J. Strauss II, Weber, Strauss, Jos. Strauss (Chicago SO, Reiner / 1957 / 1960)

Gershwin Rhapsody in Blue, PK in F, Ein Amerikaner in Paris, I got Rhythm-Variations (Wild, Boston Pops Orchestra, Fiedler / 1959 / 1961)

Inge Borkh singt Richard Strauss Szenen aus Elektra & Salome (Inge Borkh, Paul Schoeffler, Francis Yeend, Chicago SO, Reiner / 1954-1956)

Julian Bream – Popular Classics for Spanish Guitar Werke von Villa-Lobos, Torroba, Falla, Turina, Sanz, Albeniz / Pujol, Rodrigo, Mozart / Bream, Giuliani / Bream (Julian Bream / 1959-1983)

Mahler Das Lied von der Erde (Richard Lewis, Maureen Foster, Chicago SO, Reiner / 1959)

Mahler S4 (Lisa Della Casa, Chicago SO, Reiner / 1958)

Mario! Lanza at his Best – Funiculi, funicula, Dicitencello vuie, Maria mari, Voce ,e notte, Canta pe' me, O surdato ,namurato, Comme facette mammeta, Santa Lucia luntana, Fenesta che lucive, Tu ca nun chiagne, ,Na sera ,e maggio, Passione, Musik aus dem Film „The Vagabond King“ (Mario Lanza, Judith Raskin, Orchestra & Chorus / 1958 / 1959)

Mendelssohn Sn Nr. 4 & 5, 3. Satz aus Oktett op20 (Boston SO, Munch / 1959)

Morton Gould – Brass & Percussion Werke von Sousa, Steffe, Gould, Goldman, Bagley (Morton Gould & His Symphonic Band / 1956 / 1959)

Mussorgsky Bilder einer Ausstellung, Eine Nacht auf dem kahlen Berge, Tschaikowsky Marche miniature, Borodin Polowetzer Tänze, Kabalewsky Colas Breugnon-Ouvertüre, Glinka Ruslan & Ludmilla-Ouvertüre (Chicago SO, Reiner / 1957)

Offenbach Gaité Parisienne, Rossini / Respighi La Boutique (Boston Pops Orchestra, Fiedler / 1954 / 1956)

Puccini La Bohème (Anna Moffo, Richard Tucker, Robert Merrill Mara Costa, Rome Opera Orchestra, Erich Leinsdorf / 1961)

Puccini Madama Butterfly (Leontyne Price, Rosalind Elias, Richard Tucker, Philip Maero, RCA Italiana Orchestra, Erich Leinsdorf / 1962)

Puccini Turandot (Birgit Nilsson, Renata Tebaldi, Jussi Björling, Giorgio Tozzi, Rome Opera Orchestra, Erich Leinsdorf / 1959)

Rachmaninow PK Nr. 3, Prokofieff PK Nr. 3 (van Cliburn, Symphony of the Air, Chicago SO, Kondrashin, Walter Hendl)

Ravel Bolero, Rapsodie espagnole, La Valse, Debussy Images pour Orchestre (Boston SO, Munch / 1958 / 1962)

Ravel Daphnis et Chloé (Boston SO, Munch / 1958)

Respighi Fontane di Roma, Pini di Roma, Debussy La Mer (Chicago SO, Reiner / 1959 / 1960)

Rimsky-Korssakov Scheherazade, Strawinsky Airs du rossignol (Chicago SO, Reiner / 1960 / 1956)

Saint-Saens PK Nr. 2, Franck Symphonische Variationen, Liszt PK Nr. 1 (Rubinstein, Symphony of the Air, Alfred Wallensteeoin / 1958)

Saint-Saens S3, Debussy La Mer, Ibert Escales (Boston SO, Munch / 1956 / 1959)

Schubert Sn Nr. 8 & 9 (Boston SO, Munch / 1955 / 1958)

Schumann PK op54, Beethoven PK Nr. 5 (Van Cliburn, Chicago SO, Reiner / 1960 / 1961)

Sibelius VK op47, Prokofieff VK Nr. 2, Glasunow VK op82 (Heifetz, RCA Orchestra, Boston SO, Chicago SO, Munch, Walter Hendl / 1959 / 1963)

Stokowski – Rhapsodies Werke von Liszt, Enescu, Smetana, Wagner (RCA Victor SO, Stokowski / 1960 / 1961)

Strauss Also sprach Zarathustra, Ein Heldenleben (Chicago SO, Reiner / 1954)

Strauss Don Quixote op35, Don Juan op20 (Chicago SO, Reiner / 1959 / 1954)

Strauss Sinfonia Domestica op53, Der Bürger als Edelmann-Suite (Chicago SO, Reiner / 1956)

Tschaikowsky PK Nr. 1, Rachmaninov PK Nr. 2 (Van Cliburn, RCA SO, Chicago SO, Kondrashin, Reiner / 1958 / 1962)

Tschaikowsky S6 (Boston SO, Monteux / 1955)

Verdi & Puccini arias (Leontyne Price, Opernorchester Rom, Oliviero de Fabritiis, Arturo Basile / 1959 / 1960)

Verdi La Traviata (Anna Moffo, Richard Tucker, Robert Merrill, Rome Opera Orchestra, Fernando Previtali / 1960)

Virgil Fox – Encores Werke von Bach, Händel, Purcell, Boyce, Schumann, Widor, Mulet, Elgar (Virgil Fox / Orgel der Riverside-Church New York / 1958)