

New York Philharmonic 175th Anniversary Edition (Sony, 2017)

Willem Mengelberg

Wagner: Der fliegende Holländer-Ouvertüre (1925)
Strauss: Ein Heldenleben op. 40 (1928)
Saint-Saens: Le Rouet d'Omphale op. 31 (1929)
Beethoven: Symphonien Nr. 3 & 5 (1930 / 1922)
Schelling: A Victory Ball (1925)

Josef Stransky

Thomas: Raymond-Ouvertüre (1917)
Dvorak: Largo aus Symphonie Nr. 9 »Aus der neuen Welt« (1917)

Arturo Toscanini

Beethoven: Symphonien Nr. 5 & 7 (1933 / 1936)
Brahms: Haydn-Variationen op. 45a (1936)
Haydn: Symphonie Nr. 101 »Die Uhr« (1929)
Mozart: Symphonie Nr. 35 »Haffner« (1929)
Mendelssohn: Scherzo & Nocturne aus Ein Sommernachtstraum op. 21 (1926)
Dukas: Der Zauberlehrling (1929)
Gluck: Reigen seliger Geister (1929)
Rossini: Il Barbieri di Siviglia-Ouvertüre (1929)
L'Italiana in Algeri-Ouvertüre (1936)
Semiramide-Ouvertüre (1936)
Verdi: La Traviata-Ouvertüre & Vorspiel zum 3. Akt (1929)
Wagner: Siegfried Idyll (1936)
Sonnenuntergang & Siegfrieds Rheinfahrt aus Götterdämmerung (1963)
Lohengrin-Vorspiele zum 1. & 3. Akt (1936)

John Barbirolli

Schubert: Symphonie Nr. 4 »Tragische« (1939)
Brahms: Symphonie Nr. 2 (1940)
Sibelius: Symphonien Nr. 1 & 4 (1942 / 1942)
Berlioz: Le Carnaval romain-Ouvertüre op. 9 (1940)
Ravel: La Valse (1940)

Thomas Beecham

Strauss: Don Quixote op. 35 (1932)

Igor Strawinsky

Strawinsky: Le Sacre du Printemps (1940)
Symphonie in 3 Sätzen (1946)

Artur Rodzinski

Tschaikowsky: Symphonie Nr. 6 »Pathetique« (1944)
Suite Nr. 4 »Mozartiana« (1945)
Rachmaninoff: Symphonie Nr. 2 (1945)
Wagner: Die Walküre – 3. Akt (1945)
Sibelius: Symphonie Nr. 4 (1946)
Prokoffiev: Symphonie Nr. 5 (1946)
M. Gould: Spirituals für Orchester (1946)

Andre Kostelanetz

Gershwin: Klavierkonzert in F (1942)
Taylor: Through the Looking Glass (1975)

Bruno Walter

Beethoven: Symphonien Nr. 3 & 5 (1941)
Mahler: Symphonien Nr. 4 & 5 (1945 / 1947)
Dvorak: Symphonie Nr. 8 (1947)
Smetana: Die Moldau (1941)
Mozart: Symphonien Nr. 39-41 (1956 / 1953 / 1956)

Charles Munch

Mozart: Klavierkonzert Nr. 21 (1948)
Saint-Saens: Symphonie Nr. 3 „Orgelsymphonie“ (1947)

Leopold Stokowski

Vaughan Williams: Symphonie Nr. 6
Fantasia on Greensleeves (1949)
Messiaen: L'Ascension (1949)
Wagner: Siegfrieds Rheinfahrt und Trauermarsch aus Götterdämmerung (1949)

Dimitri Mitropoulos

M. Gould: Philharmonische Walzer (1950)
Saint-Saens: Le Rouet d'Omphale op. 31 (1950)
La jeunesse d'Hercule op. 50 (1956)
Phaeton op. 39 (1956)
Rabaud: Nocturne op. 6 »La Procession« (1950)
Skalkottas: 4 Griechische Tänze (1956)
Berg: Wozzeck (1951)
Schönberg: Erwartung op. 17 (1951)
Verklärte Nacht op. 4 (1958)
Krenek: Symphonische Elegie für Streichorchester (1951)
Borodin: Symphonie Nr. 2 (1953)
Steppenskizze aus Zentralasien (1953)
Ippolitow-Iwanow: Kaukasische Skizzen-Suite Nr. 1 (1953)
Scriabin: Symphonie Nr. 4 »Le Poème de l'extase« (1953)
Prometheus op. 60 (1953)
Tschaikowsky: Orchestersuite Nr. 1 (1954)
Slawischer Marsch op. 31 (1957)
Schostakowitsch: Symphonie Nr. 10 (1954)
Mussorgsky: Eine Nacht auf dem kahlen Berge (1957)
Prokofieff: Romeo & Julia op. 64 (Auszüge / 1957)
Vaughan Williams: Fantasia on a Theme by Thomas Tallis (1958)

Leonard Bernstein

Bernstein: Symphonie Nr. 2 »The Age of Anxiety« (1950)
Candide-Ouvertüre (in zwei Einspielungen 1960 / 1963)
Symphonische Tänze aus »West Side Story« (1961)
On the Waterfront-Suite (1960)
Ives: Symphonie Nr. 2 (1958)
Strawinsky: Le Sacre du Printemps (1958)
Der Feuervogel-Suite (1957)
Pulcinella-Suite (1960)
Ravel: Images für Orchester Nr. 2 (1958)
Rhapsodie Nr. 1 für Klarinette & Orchester (1961)
Pavane pour une infante defunte (in zwei Einspielungen / 1968)
Ma mere l'oye (in zwei Einspielungen / 1965)
Dukas: Der Zauberlehrling (1965)
Ravel: Rhapsodie espagnole (1958)
Sheherazade (1961)
Rossini: Il Barbiere di Siviglia-Ouvertüre (1963)
Rossini: L'Italiana in Algeri-Ouvertüre (1960)

Wilhelm Tell-Ouvertüre (1963)
Rossini: La Gazza ladra-Ouvertüre (1960)
La Scala de seta-Ouvertüre (1963)
Schostakowitsch: Symphonie Nr. 5 (1959)
Harris: Symphonie Nr. 3 (1960)
Tschaikowsky: Romeo & Julia (1957)
Capriccio italien op. 45 (1960)
Slawischer Marsch (1963)
1812-Ouvertüre op. 49 (1962)
Der Nussknacker-Suite op. 71a (1960)
Schwanensee op. 20 (Auszüge /1969)
Dornröschen op. 66 (Auszüge / 1971)
Polonaise aus Eugen Onegin (1971)
Prokofieff: Peter und der Wolf op. 67 (in zwei Einspielungen / 1960)
Saint-Saëns: Karneval der Tiere (1962)
Britten: The Young Person's Guide to the Orchestra op. 34 (1961)
Dvorák: Symphonie Nr. 9 »Aus der neuen Welt« (1962)
Karneval-Ouvertür op. 92 (1965)
Slawische Tänze Nr. 1 & 3 (1963)
Smetana: Die Moldau (1964)
Die verkaufte Braut-Ouvertüre (1963)
Beethoven: Leonore-Ouvertüre Nr. 3 (1960)
Brahms: Tragische Ouvertüre op. 81 (1964)
Akademische Festouvertüre (1963)
Copland: Rodeo (1960)
Billy the Kid-Suite (1959)
Symphonie Nr. 3 (1966)
Connotations für Orchester (1962)
Debussy: La Mer (1961)
Prelude a l'apres-midi d'un faune (1960)
Debussy: Jeux (1960)
Nocturnes (1960)
Mahler: Symphonien Nr. 2, 3, 8 (1963 / 1961 / 1962)
Kindertotenlieder (1960)
Haydn: Symphonien Nr. 82 "Der Bär & Nr. 83 „Die Henne“ (1962)
Vaughan-Williams: Serenade to Music aus The Merchant of Venice (1962)
Fantasia on a Theme by Thomas Tallis (1976)
Fantasia on Greensleeves (1969)
Smith: The Star-Spangled Banner (1962)
Grieg: Peer Gynt-Suiten Nr. 1 & 2 (1967)
Grieg / Sitt: Norwegischer Tanz op. 35 Nr. 2 (1965)
Grieg / Seidl: Marsch der Trolle (1970)
Sibelius: Valse triste (1969)
Der Schwan von Tuonela op. 22 Nr. 3
Finlandia (1965)
Berlioz: Symphonie fantastique op. 14 (1968)
Benvenuto Cellini-Ouvertüre (1960)
Rakoczy (1967)
Le Carnaval romain-Ouvertüre op. 9 (1959)
Gershwin: An American in Paris (1958)
Goldmark: Symphonie op. 26 »Ländliche Hochzeit« (1968)
Barber: Adagio for Strings (1971)
Violinkonzert op. 14 (1964)
Schuman: To Thee Old Cause (1968)
In Praise of Shahn (1970)
Nielsen: Symphonien Nr. 4 & 5 (1970 / 1962)
Holst: The Planets op. 32 (1971)
Elgar: Pomp & Circumstance-Marsch Nr. 1 (1967)

Luciano Berio

Berio: Sinfonia (1968)

4 Orchester-Improvisationen (1964)

Pierre Boulez

Bartok: Der wunderbare Madnarin op. 19 (1971)

Konzert für Orchester (1972)

Schönberg: Verklärte Nacht op. 4 für Streichorchester (1973)

Berg: 3 Stücke aus Lyrische Suite für Orchester (1974)

Ravel: Valses nobles et sentimentales (1973)

Ma mere l'oye (1974)

Bolero (1974)

Daphnis et Chloe (1975)

Händel: Wassermusik (1974)

Falla: Der Dreispitz (1975)

Varese: Ameriques (1975)

Zubin Mehta – Soundtrack zum Woody Allan-Film "Manhattan" (1979)

Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung (1979)

Ravel: La Valse (1978)

Strauss: Also sprach Zarathustra op. 30 (1980)

Ein Heldenleben op. 40 (1981)

Verdi: Messa da Requiem (1980)

Kurt Masur – Dvorák: Cellokonzert op. 104 (1995)